



Folia Carioca

Associação Carioca de Blocos e Bandas

Portifólio Edição 2024



Sobre a Folia Carioca



Criada em agosto de 2009 por representantes de Blocos e Bandas carnavalescas da cidade do Rio de Janeiro, a Folia Carioca nasce da necessidade de organização coletiva para a preservação e promoção do Carnaval de Rua como patrimônio cultural imaterial da cidade.

Hoje contamos com 18 blocos e bandas carnavalescas, associadas e parceiras, distribuídos em 4 áreas de planejamento da cidade.

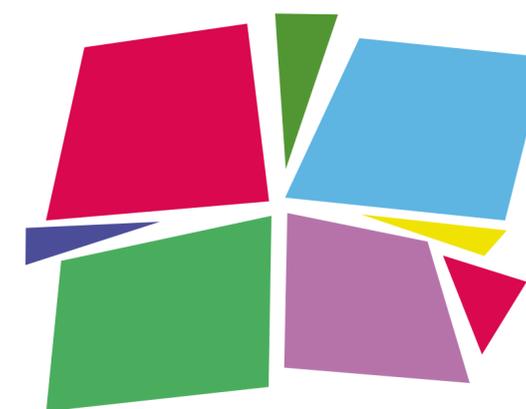
Os projetos da Folia têm por objetivo elaborar e implementar um programa cultural de ações/atividades que

promovam o desenvolvimento territorial e socioeconômico a partir do Carnaval de Rua e sua cadeia produtiva. Com a realização de oficinas, eventos, debates e workshops, espera-se fundamentar e estruturar projetos que objetivem regulamentar o Carnaval de Rua Carioca garantindo o desenvolvimento sustentável, equiparado, em todas as áreas de planejamento da cidade.

Entendemos que fortalecer iniciativas culturais ligadas ao Carnaval de Rua na região Metropolitana, contribui para a promoção da cultura popular carioca como vetor de desenvolvimento social e econômico em áreas de potencial

criativo, fortalecendo o turismo de experiência com projetos inovadores.

Fundada, inicialmente com 30 agremiações, a Folia Carioca, promoveu mais de 165 desfiles, 500 ensaios e apresentações de Blocos e Bandas, além de dezenas de Bailes e Oficinas de Percussão mobilizando cerca de 400.000 pessoas, durante esses 14 anos.



Sobre a Coordenação



Marco Muniz / @marco_.muniz

Marco Muniz Barreto, advogado, ritmista, folião e amante do carnaval carioca, produtor do bloco da Insana e diretor do bloco Cata-latas do Grajaú.

Iniciou a vida de ritmista no projeto Tamborim Sensação em 2011, tendo no ano seguinte integrado a bateria da escola de Samba Império da Tijuca. Em 2013, foi responsável do Bloco Tamborim Sensação e foi diretor da Liga de Blocos e Bandas da Zona Portuária.

Ainda nas escolas de samba, foi diretor de harmonia da GRES Estácio de Sá, ritmista da Paraíso do Tuiuti, Vila Isabel, Unidos do Jacarezinho, Unidos da Ponte, Em Cima da Hora, Acadêmicos da Abolição entre outras.

No Carnaval de Rua, além de co-fundador do bloco da Insana, foi diretor do bloco Eu Amo Cerveja e colaborador na fundação da Liga de Blocos e Bandas do Centro.



Carla Wendling / @carlapw6

Formada em Pedagogia. Em 2006, foi responsável pela produção artística dos cantores e compositores Zuzuca do Salgueiro e Bandeira Brasil. Colaboradora do SambaUne. Em 2007, foi responsável pelo resgate do Caxambu do Salgueiro.

É vice-presidenta do Bloco CanaValesco Largo do Machado, mas não Largo do Copo (2007) e Presidenta do Bloco Infantil Largo do Machadinho, mas não Largo do Suquinho (2011). Integrante responsável pelo Coletivo À Esquerda da Praça (2014).

Colaboradora da AFRERJ – Associação das Folias de Reis do Estado do Rio de Janeiro, desde 2019. Fazendo parte da direção da Associação desde 2009, sendo também autora e co-produtora de projetos da associação.

Representou a Associação no Conselho Municipal de Cultura na cadeira do Carnaval de 2016 a 2022.



Felipe Vasconcellos / @vasconcellos_felipe

Músico, artista visual, publicitário formado pela Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM), designer, empresário, sócio-fundador do Centro Carnavalesco Onça Preta.

Desde 2006 no mercado de comunicação e publicidade com experiência em produção de eventos, participação em congressos, simpósios e fóruns, produção de cursos presenciais e online, marketing estratégico e experiência do usuário.

Músico com passagens pelo Conservatório de Música de Niterói e Escola de Música Villa-Lobos. Entre os anos 2000 e 2007 trabalhou como guitarrista, gravou dois EPs com a banda de Death Metal, Devoration e desde 2010 participa do Carnaval de Rua do Rio de Janeiro onde coordena, dirige, leciona e é percussionista nos blocos Enxota Que Eu Vou, Lambabloco, Multibloco e Vem Cá Minha Flor.



Folia Carioca
Associação Carioca de Blocos e Bandas



Ações e projetos

1º Seminário Folia Carioca: Carnaval, Cultura e Tradição



2017

Projeto realizado com objetivo de promover a cultura do Carnaval Carioca como patrimônio cultural imaterial do país, no Centro Cultural Memorial Getúlio Vargas, no Bairro da Glória, onde na ocasião reunimos representantes de diferentes organizações sociais civis e do poder público municipal.



 <https://www.facebook.com/BlocosFoliaCarioca/videos/2333791140180064>

 <https://www.facebook.com/photo/?fbid=2333822236843621&set=a.1404891286403392>

 <https://www.facebook.com/BlocosFoliaCarioca/videos/2333683053524206>

 <https://www.facebook.com/photo/?fbid=2332509666974878&set=a.1404891286403392>

 <https://www.facebook.com/photo/?fbid=2331121233780388&set=gm.1854252498223515>

 <https://www.facebook.com/BlocosFoliaCarioca/videos/2333820876843757?idorvanity=1841262702855828>



1º Seminário Folia Carioca: Carnaval, Cultura e Tradição



2017





Cantos e Contos

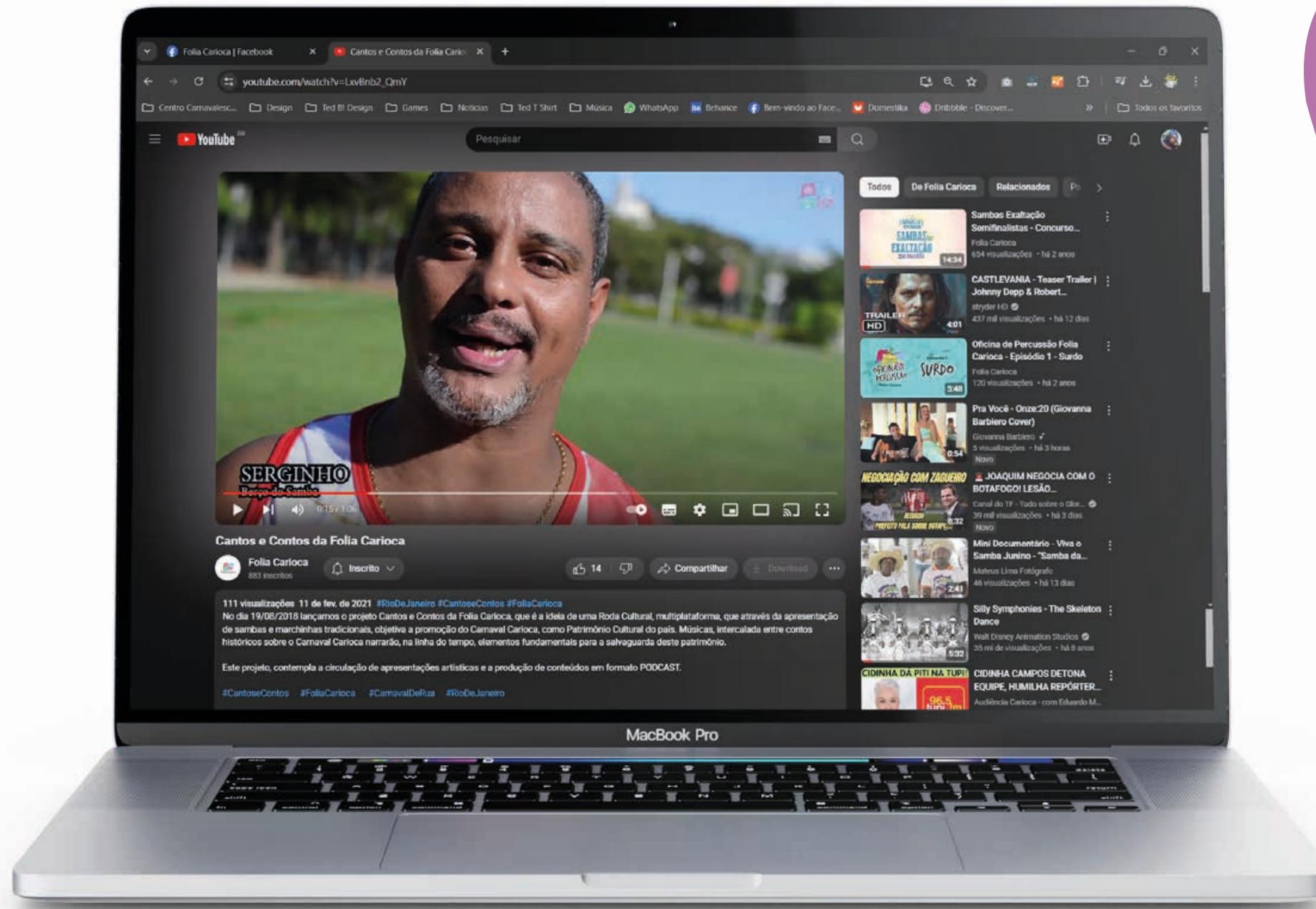


2018

O projeto Cantos e Contos é uma roda cultural, multiplataforma, que através da apresentação de sambas enredo tradicionais, objetiva a promoção do Carnaval Carioca, como patrimônio cultural do país. Músicas, intercalada entre contos históricos sobre o Carnaval Carioca narram, na linha do tempo, elementos fundamentais para a salvaguarda deste patrimônio.

 https://www.youtube.com/watch?v=LxvBnb2_QmY

 https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=435748480752028



Abertura do Carnaval

2020

Evento cultural realizado para reunir todos os Blocos e Bandas associados para celebrar a abertura do Carnaval de Rua do Rio de Janeiro, no Largo do Machado, zona sul da cidade.

 <https://www.facebook.com/photo/?fbid=3051484721744032&set=a.1809394032619780>

 <https://www.facebook.com/photo/?fbid=3053610774864760&set=a.1809394032619780>

 <https://www.caminhosdoriorio.net/site/noticias/carnaval/abertura-do-carnaval-2020-da-fofia-carioca-associacao-de-blocos-e-bandas-do-rio-de-janeiro/>



LAB Cultura Viva - 100 ANOS da UFRJ



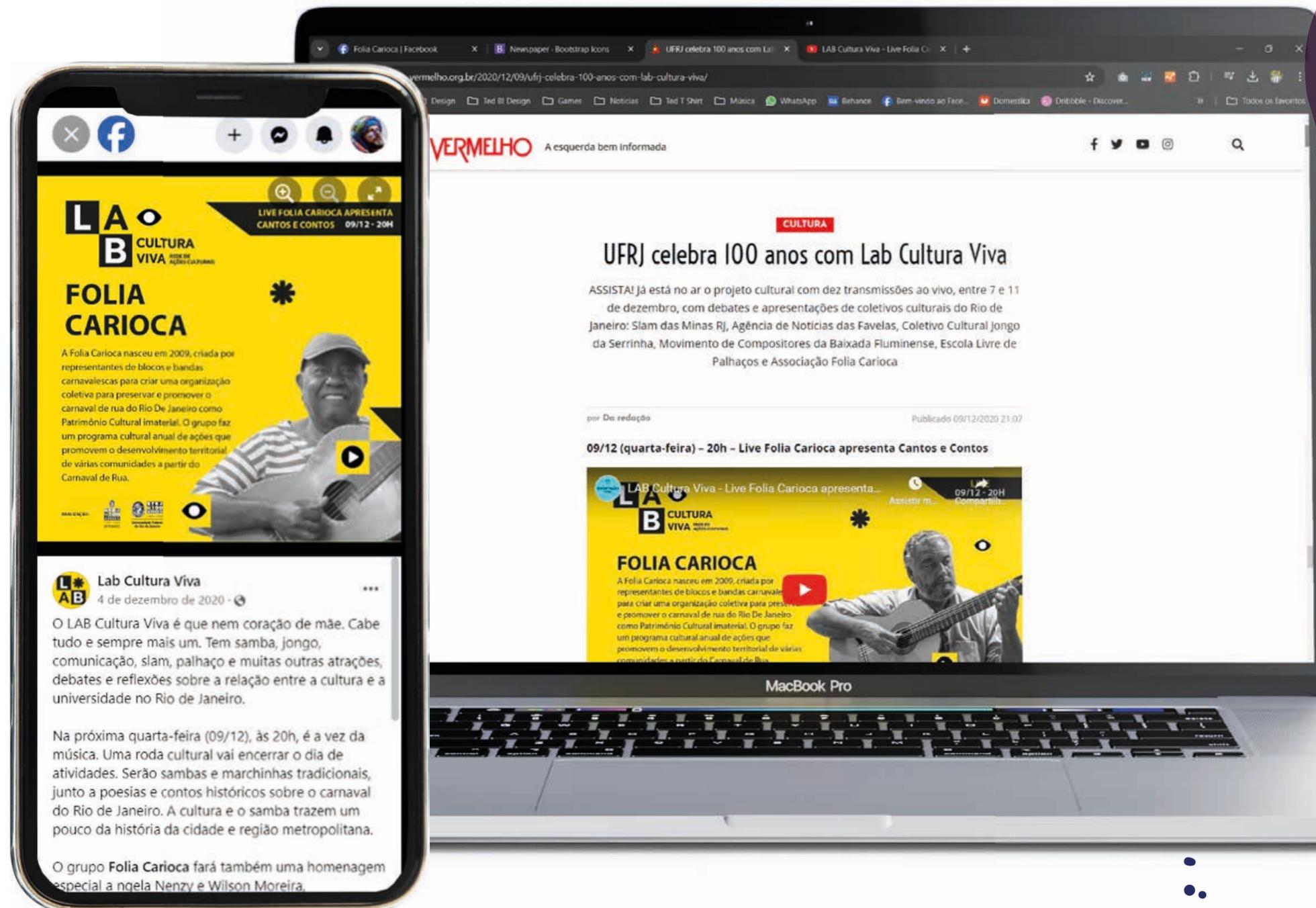
2020

Em homenagem aos 100 anos da Universidade Federal do Rio de Janeiro, foi realizado, em parceria com o departamento de Economia Criativa, o projeto Cantos e Contos da Folia Carioca, cujo objetivo foi cantar e declamar a importância do Carnaval Carioca na construção da identidade cultural da cidade.

 <https://www.youtube.com/watch?v=TV6iCNFX5vs>

 <https://www.facebook.com/photo?fbid=106549381313495&set=a.105998298035270>

 <https://vermelho.org.br/2020/12/09/ufrij-celebra-100-anos-com-lab-cultura-viva/>



Festival Folia Carioca

2021

Evento realizado para celebrar o Carnaval Carioca e os 60 anos do Grêmio Recreativo Bloco Carnavalesco Cacique de Ramos. Por conta da Pandemia o evento foi realizado sem público, dentro dos limites da segurança sanitária permitido por conta da pandemia. O evento foi gravado na quadra do Cacique e produzido em formato Minissérie dividida em 4 episódios, com apresentações culturais e depoimentos históricos.

 <https://www.facebook.com/photo/?fbid=3464491083776725&set=a.1809394032619780>

 <https://vejario.abril.com.br/programa-se/serie-documental-cacique-ramos/>

 <https://www.carnavalesco.com.br/festival-foia-carioca-vai-comemorar-os-60-anos-do-cacique-de-ramos/>

 <https://www.youtube.com/watch?v=nWGg86-LtJQ&t=28s>

 <https://www.youtube.com/watch?v=dwtPCKyH6ro&t=1329s>

 <https://www.youtube.com/watch?v=3imXq9tPbeM&t=32s>

 <https://www.youtube.com/watch?v=yX1gzCpQ9Qg&t=4s>



Festival Folia Carioca

2021

SAMBA / HOMENAGEM

Cacique de Ramos ganha festa on-line

Festival Folia Carioca celebra 60 anos do bloco

REGIANE JESUS
regiane.jesus@oglobo.com.br

Vamos "caciquear"? O convite é para celebrar, cada um na sua casa, o aniversário de um ilustre seixagenário, sambista de raiz, que atravessa gerações sem desafinar. O Cacique de Ramos é o grande homenageado do Festival Folia Carioca, que será realizado dias 1º, 7, 14 e 20 de março, sempre às 19h, no canal do evento no YouTube. O documentário, gravado na quadra do bloco que é um dos maiores símbolos da cultura da Zona Norte, mescla entrevistas com músicas. Ao fim de cada episódio ainda faz uma reverência ao saudoso cantor, compositor e ritmista Ubirany, lenda do Fundo de Quintal e que morreu em dezembro de 2020, vítima de Covid-19.

Diretor-geral do Festival Folia Carioca, evento promovido pela Associação Carioca de Blocos e Bandas, Marcelo Santos resalta a importância de não deixar o nome do eterno mestre Ubirany cair no esquecimento.

— Nesta homenagem, vamos ter o depoimento do Bira Presidente, que é o irmão mais velho dele, com imagens lembrando momentos da vida do Ubirany, não esquecendo de falar sobre o repique de mão, uma invenção dele, que é um legado eterno

deixado para o samba. No encerramento de cada episódio também haverá uma mensagem sobre a importância do cuidado com a saúde, sobretudo em tempos de pandemia.

Nos quatro episódios do documentário, um dos destaques é a importância, inclusive econômica, do Cacique de Ramos para a região da Zona Norte.

— Quando não havia a Covid-19, as rodas de samba do Cacique recebiam caravanas de diversos lugares do Brasil durante todo o ano, o que demonstra o poder da cultura popular para o desenvolvimento social e econômico de um bairro através do estímulo ao turismo — observa Santos, que divide a direção-geral do projeto com Carla Wendling.

Além de homenagear o Cacique de Ramos, o Festival da Folia Carioca, que foi contemplado pela Lei Aldir Blanc — um apoio emergencial ao setor cultural neste período de pandemia —, faz um passeio pela história da folia carioca de rua.

— O evento contará, em quatro partes, fatos antológicos das seis décadas do carnaval de rua do Rio, tendo o Cacique de Ramos como principal fonte de inspiração — explica Santos sobre o projeto, que tem direção musical de Paulão Sete Cordas, e artística de Marquinhos de Oswaldo Cruz.



Participação especial. Dorina solta a voz em sambas clássicos que estão presentes na história do carnaval de rua



Ícone. O sambista Bira Presidente entre Carla Wendling e Marcelo Santos

Os artistas convidados, Dorina e Bira Presidente, gravaram suas participações acompanhados da banda e da bateria Folia Show. No repertório das apresentações, sambas clássicos, como "A voz do morro", "A ordem é sambar", "Caciqueando", "Vou festejar", "Água de chuva no mar", "Foi um rio que passou em minha vida", "Coração leviano" e "Coisa de pele".

FALA, MORADOR!



P4
SHOW DE DORINA INTEGRA HOMENAGEM DO FESTIVAL FOLIA CARIOCA AO CACIQUE DE RAMOS

Fala, morador!
As cartas encaminhadas aos Jornais de Bairro (Rua Marquês de Pombal 25, 4º andar - CEP 20.230-240 e falatijuca@oglobo.com.br e falaznorte@oglobo.com.br) devem ser assinadas e, assim como os e-mails, conter nome completo, endereço e telefone do remetente. Quando o texto não for suficientemente conciso, serão publicados os trechos mais relevantes.



P8 E P9
MORADOR DA TIJUCA, RONALDO BARCELLOS É UM DOS PARTICIPANTES DO 'THE VOICE +'



P10
VISITANTES PODEM IMPRIMIR SUAS FOTOS EM FESTIVAL NO NOVA AMÉRICA

oglobo.com.br/rio/bairros

O GLOBO - ALTO DA BOA VISTA, ANDARAÍ, CATUMBI, ESTÁCIO, GRAJÁU, MARACANÃ, MUDA, PRAÇA DA BANDEIRA, RIO COMPRIDO, TIJUCA, USINA E VILA ISABEL; ANCHIETA, CAJU, CASCADURA, ENGENHO NOVO, INHAÚMA, JARDIM AMÉRICA, LEOPOLDINA, MADUREIRA, MÉIER, PAVUNA, PENHA, PIEDADE, SÃO CRISTÓVÃO E VIGÁRIO GERAL. Editor: Milton Calmon Filho (miltonc@oglobo.com.br). Editoras assistentes e edição on-line: Leticia Helena (leticia.helena.rpa@infoglobo.com.br) e Lilian Fernandes (lilian@oglobo.com.br). Diagramação: Jacqueline Donola. Telefones: Redação: 2534-5000, f. 5265/5905/5762. Publicidade: 2534-4355. Faturamento: 2534-5484. Crédito: 2534-5860. Endereço: Rua Marquês de Pombal 25, 4º andar - CEP 20230-240. E-mail: falatijuca@oglobo.com.br e falaznorte@oglobo.com.br.

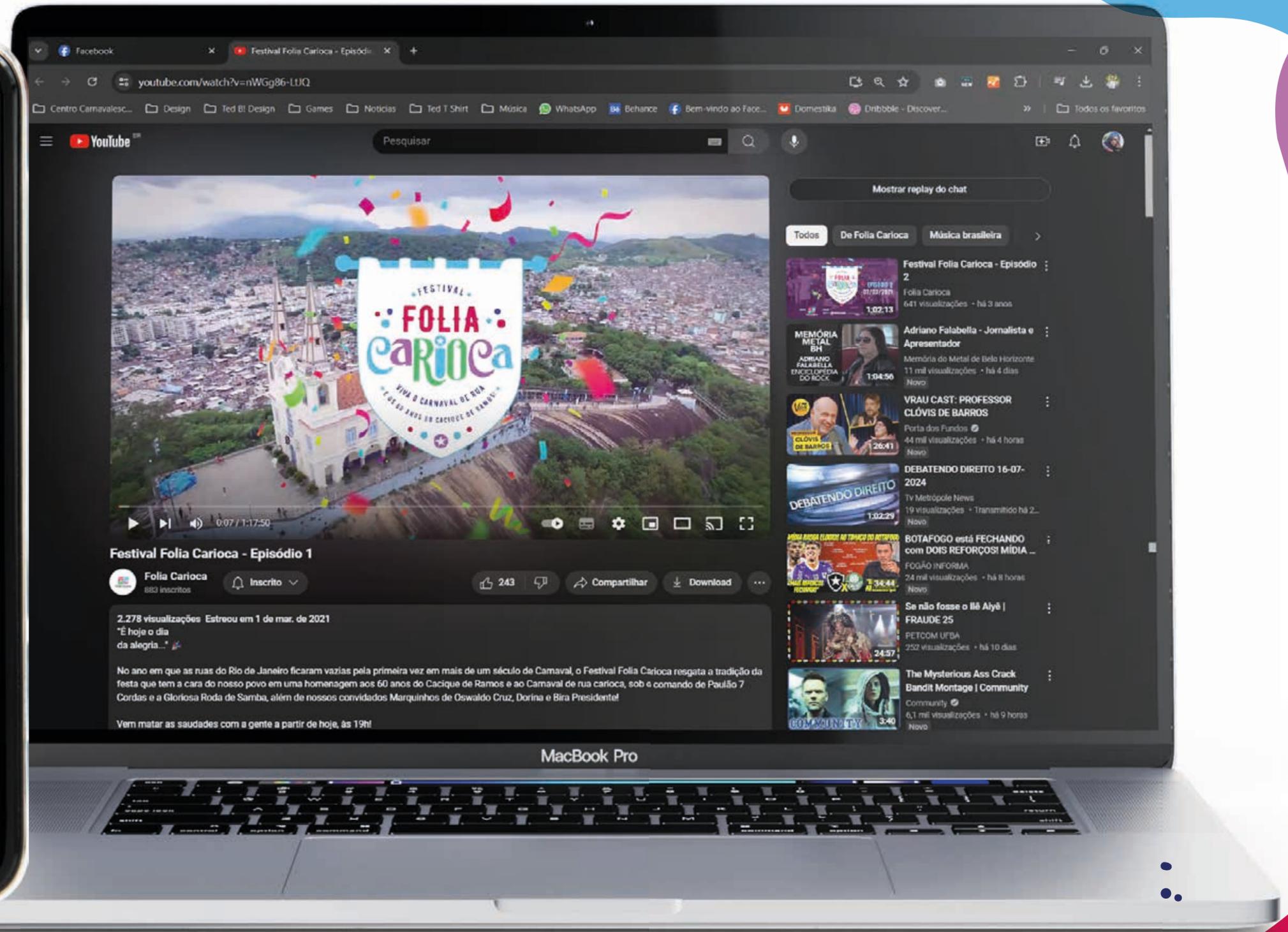
apaz: Marlene Mattos na Feira de São Cristóvão. FOTO DE DIVULGAÇÃO/XICO JONES



Festival Folia Carioca



2021



Mutirão do Amor – O Samba Reúne

2021

“Mutirão de Amor” é uma campanha coletiva e colaborativa de valorização do samba de rua na cidade do Rio de Janeiro, visando atenuar os impactos da pandemia no segmento e no Carnaval de Rua, tendo como foco a complementação alimentar de profissionais autônomos que trabalham nessa cadeia produtiva, tais como: ritmistas, músicos, musicistas, compositores, costureiras, intérpretes, produtores, assistentes, técnicos e demais trabalhadores da cultura que atuam comprovadamente em blocos, bandas e rodas de samba. Esses trabalhadores foram priorizados com a distribuição de cestas básicas.

 <https://www.facebook.com/photo/?fbid=3585334998358999&set=a.1404891286403392>

 <https://www.facebook.com/photo/?fbid=3598865980339234&set=a.1404891286403392>

 <https://www.facebook.com/photo/?fbid=3592581780967654&set=a.1404891286403392>

 <https://www.facebook.com/photo/?fbid=3580038615555304&set=a.1404891286403392>

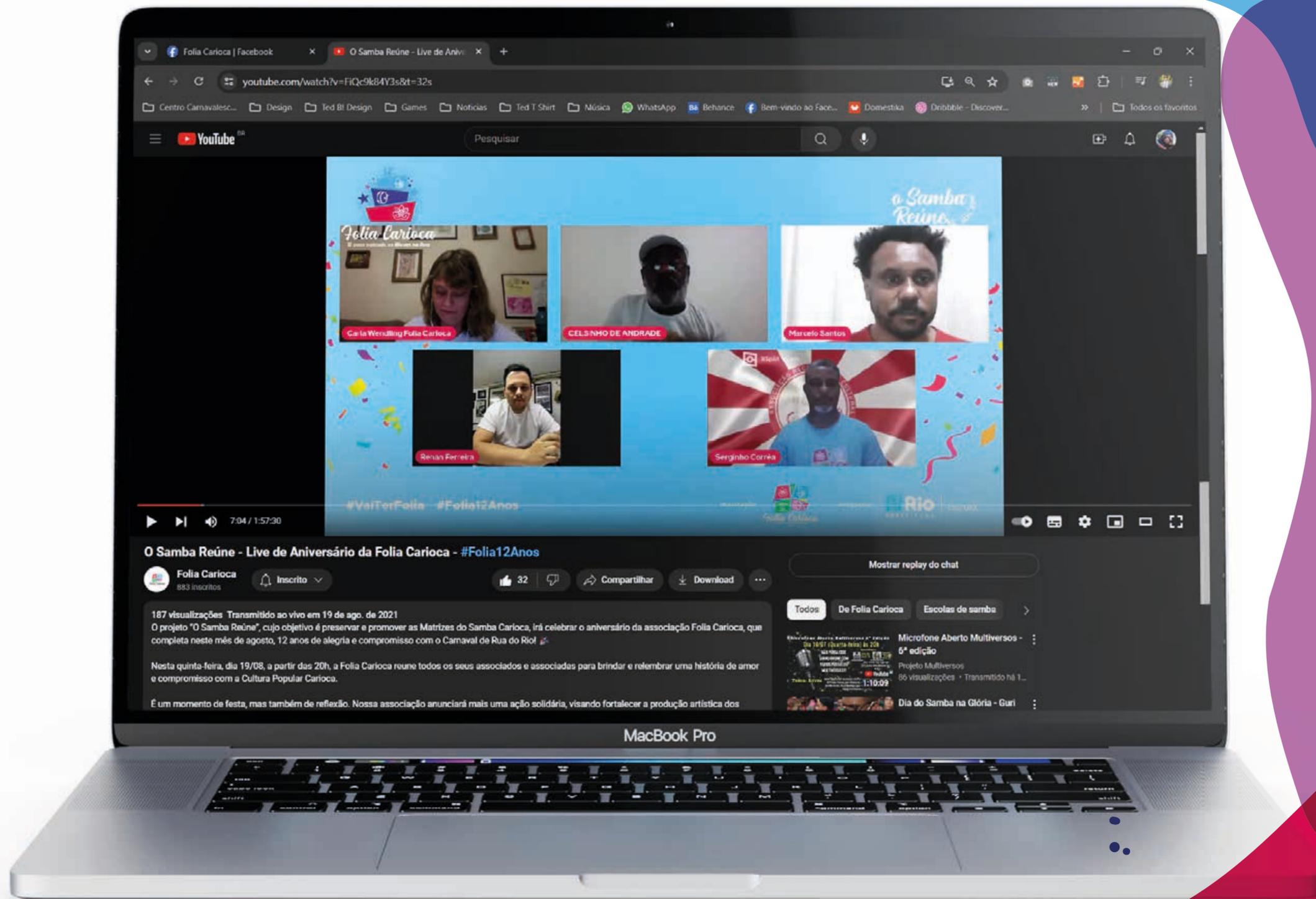


Mutirão do Amor – O Samba Reúne



2021

- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=FiQc9k84Y3s&t=32s>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=E-p2DEIEPvs&t=216s>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=hlcDkREddOA>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=8EWGxCUeESc>



Oficina de Percussão

2021

Oficina de Percussão Folia Carioca, é um projeto em contrapartida ao inciso II da Lei Aldir Blanc.

Uma web série que faz um passeio por cinco instrumentos que compõem uma bateria de carnaval e samba: Surdos, Caixa, Repique, Tamborim e Cuíca.

 https://www.instagram.com/p/CXOW626l7Uw/?img_index=1

 https://www.instagram.com/p/CXgoJO9p2ZK/?img_index=1

 https://www.instagram.com/p/CXo7f67LWii/?img_index=1

 https://www.instagram.com/p/CYGoi7xLScU/?img_index=1

 https://www.instagram.com/p/CYZSUgZFNMR/?img_index=1



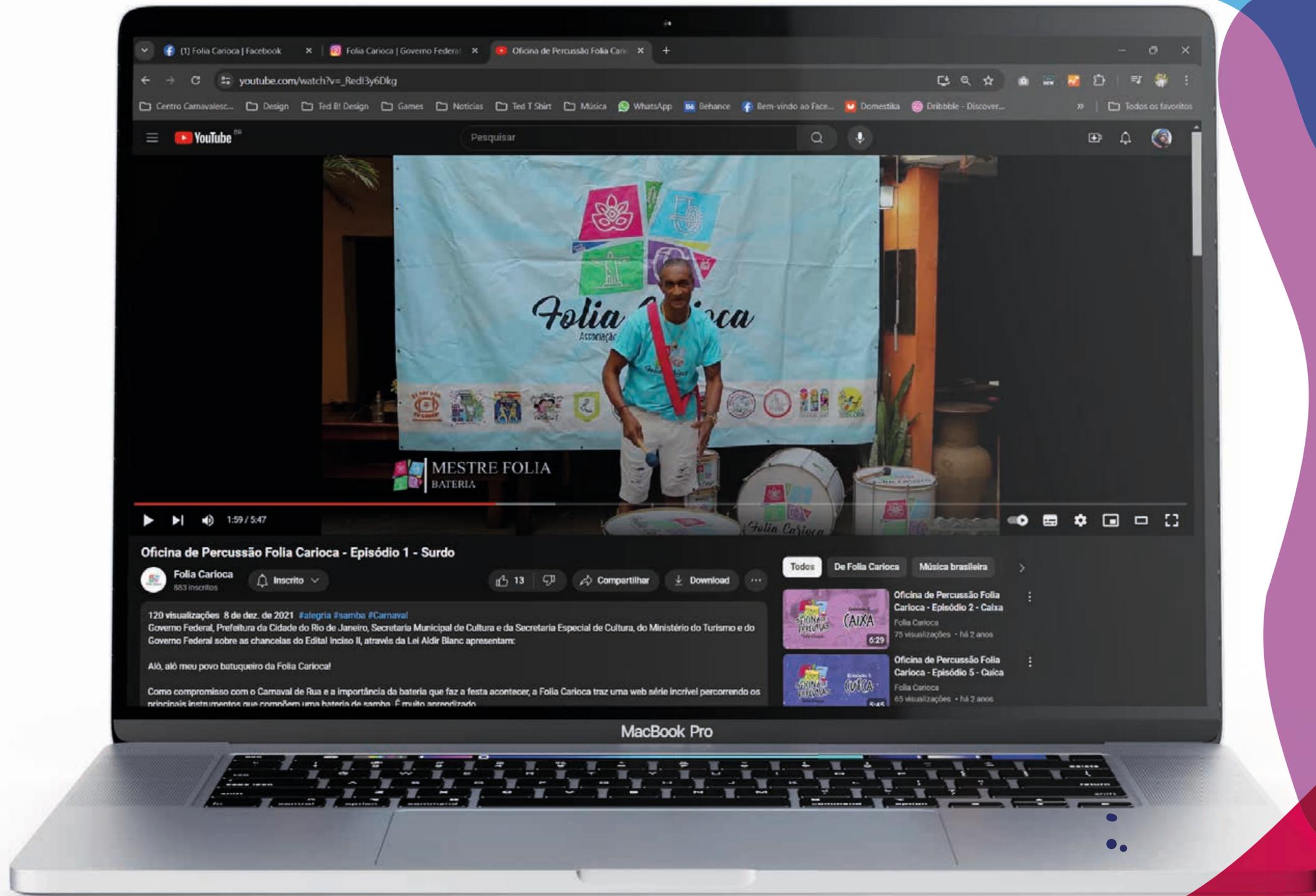


Oficina de Percussão



2021

- ▶ https://www.youtube.com/watch?v=_Redl3y6Dkg
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=WRwOVrxVPIY>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=eNN4IHJbLqM>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=-CMA78qVlpw>
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=2KeD4ccnbfw>



1º Concurso Carnavalesco da Folia Carioca



2021

Projeto realizado para promover a criação artística e a salvaguarda da cultura do Carnaval de Rua com premiações em dinheiro para compositores distribuídos em duas categorias: Samba Exaltação e Marchinhas de Carnaval.

Transmissão do evento ao vivo pelas plataformas digitais.

 <https://www.instagram.com/p/CS7wZgnrJBM/>

 <https://www.instagram.com/p/CTCjBg3NrMZ/>

 <https://www.instagram.com/p/CVamcz8tbAZ/>



1º Concurso Carnavalesco da Folia Carioca

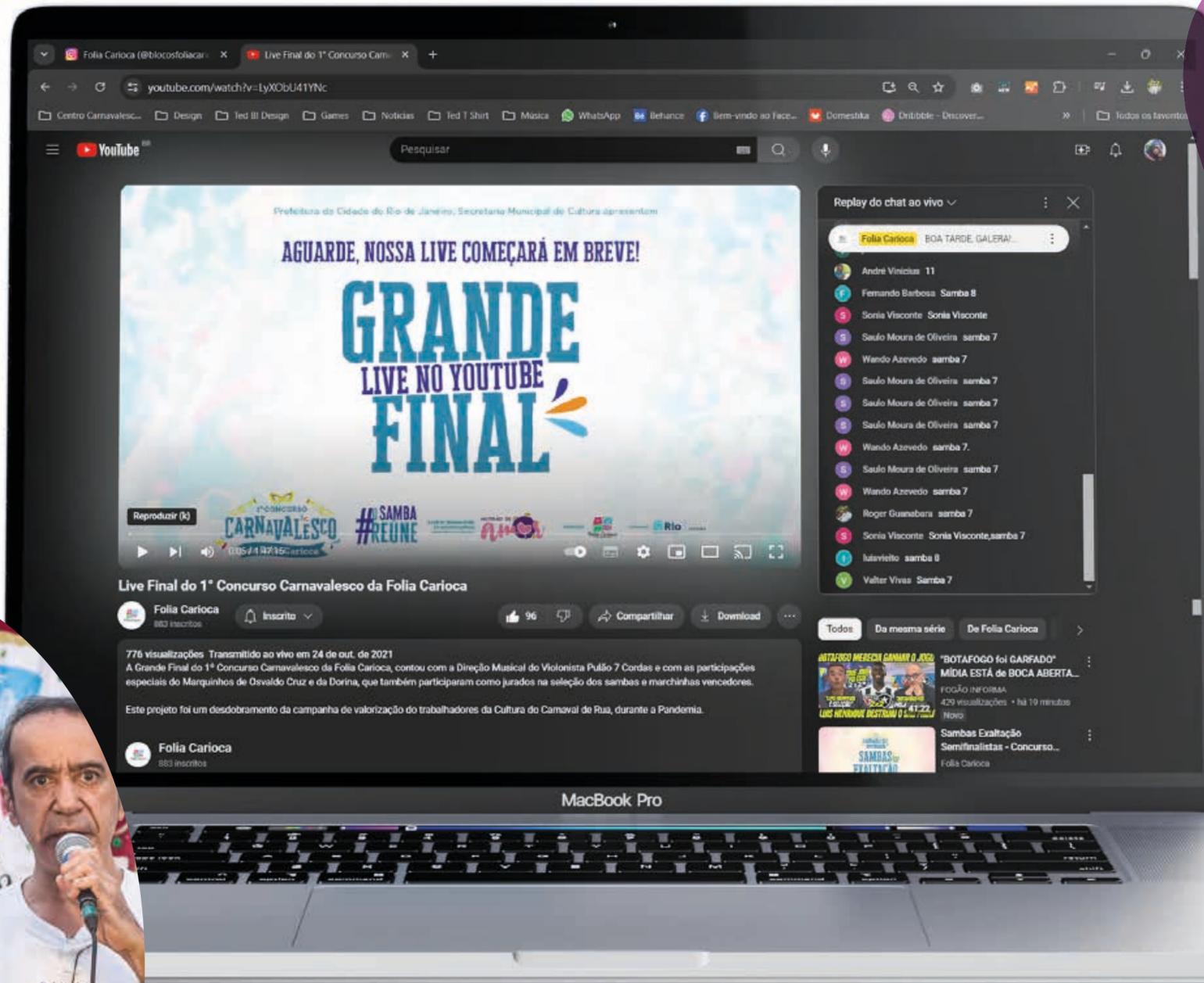


2021

 <https://www.youtube.com/watch?v=LyXObU41YNc>

 <https://www.srzd.com/carnaval/rio-de-janeiro/olia-carioca-promove-concurso-de-musica-carnavalesca-saiba-como-participar/>

 <https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/carnaval/2022/noticia/2021/09/17/concurso-de-samba-exaltacao-e-marchinha-para-o-carnaval-de-2022-esta-com-inscricoes-abertas.ghtml>



Dia Nacional do Samba na Glória



2021

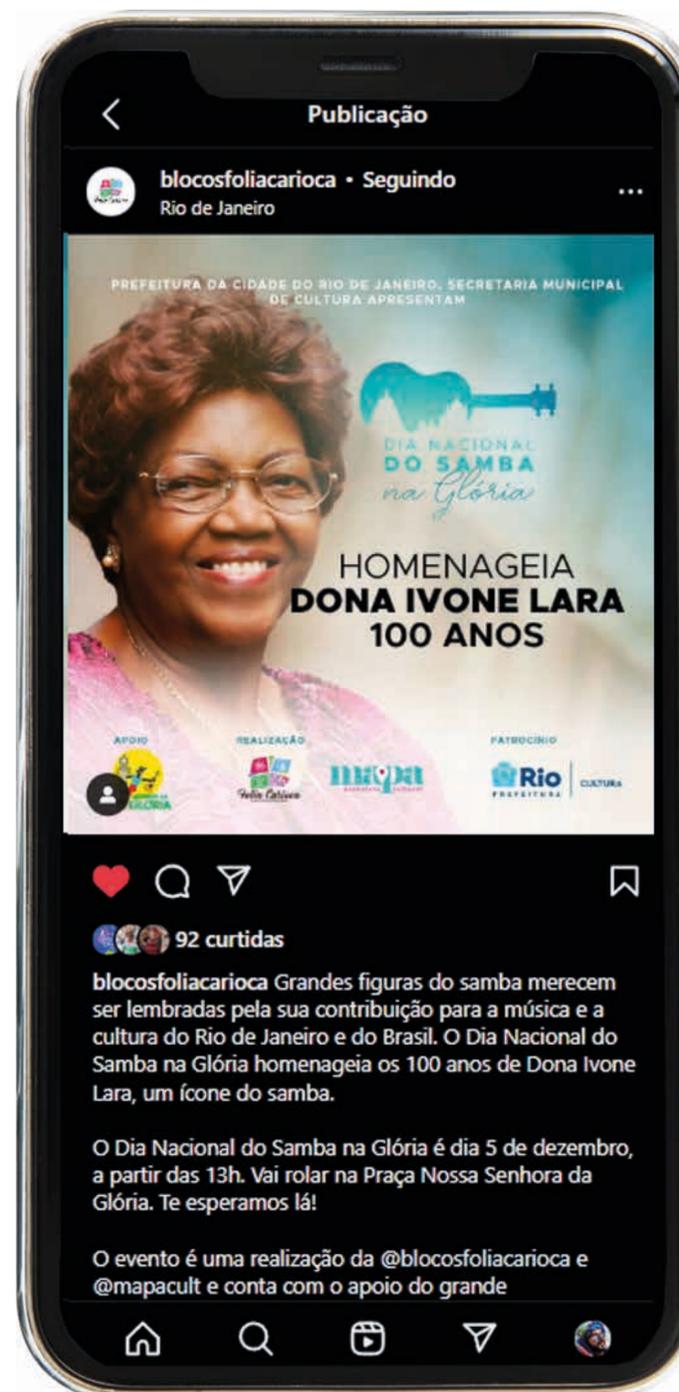
Projeto realizado para celebrar o Dia Nacional do Samba na Glória, reunindo as principais rodas de samba do bairro da Glória para homenagear sambistas ilustres de outrora.

 <https://vejario.abril.com.br/programe-se/jorge-aragao-diogo-nogueira/>

 <https://www.instagram.com/p/CWI1twkFWO6/>

 <https://www.instagram.com/p/CW3Jdm2lipc/>

 https://www.instagram.com/p/CWs57ARFVQy/?img_index=1



Aniversário Folia Carioca 14 anos



2023

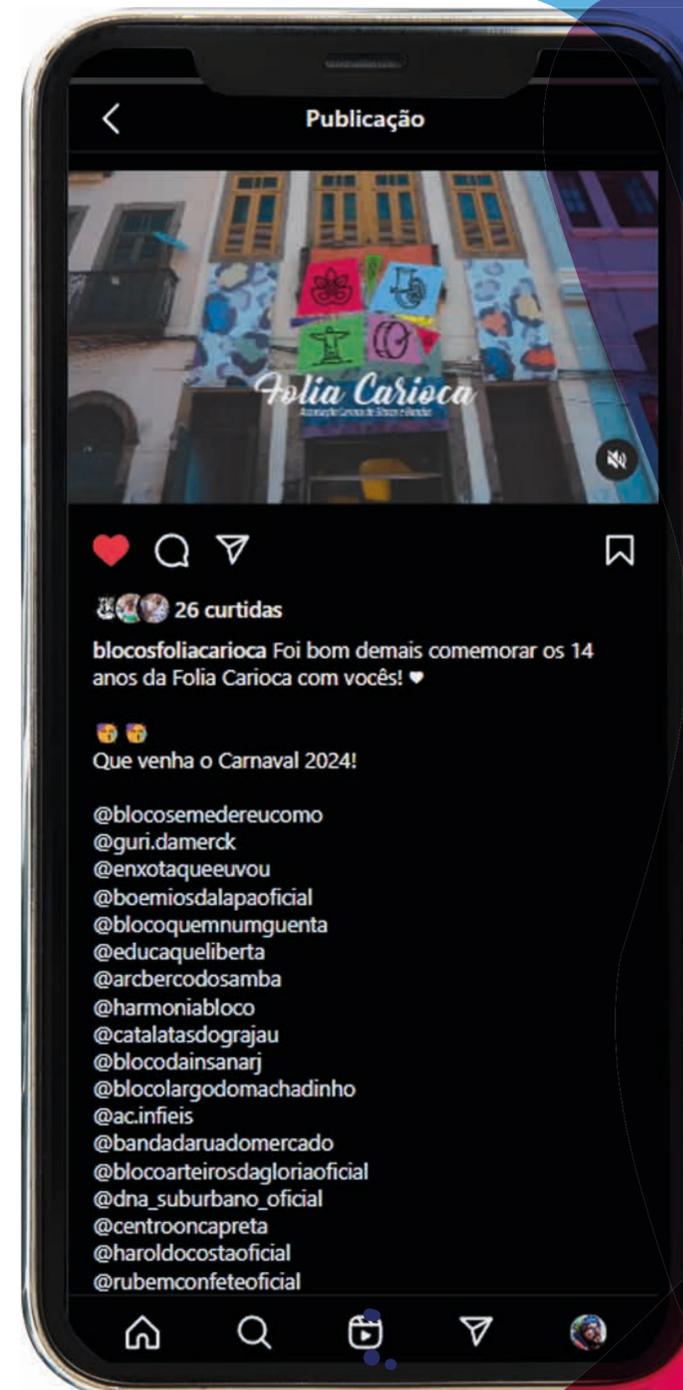
Evento em homenagem aos 14 anos da Folia Carioca. Com mesa de conversa com participações de Haroldo Costa, Rubem Confete e Rosiete Marinho, além de atrações musicais e homenagens.

Evento realizado na Praça dos Estivadores na Pequena África, Rio de Janeiro.

 https://www.instagram.com/p/CwYdAzxpLM_/?img_index=1

 <https://www.instagram.com/p/CwqrKgspeld/>

 <https://www.instagram.com/reel/Cw2tX37rL3l/>



Campanha "Abuso não combina com folia"

2024

A campanha "Abuso não combina com folia: Por um Carnaval seguro para as crianças" foi lançada em parceria com o Ministério Público do Trabalho do Estado do Rio de Janeiro e teve como objetivo alertar a população dos perigos que as crianças e adolescentes sofrem no período carnavalesco, quando estão mais vulneráveis e ainda há uma maior negligência por parte de seus responsáveis.

A campanha teve divulgação maciça de material publicitário (ventarolas, Outdoors, Busdoor, MUB Metro e MUB Supervia), além da distribuição do material nos blocos e bandas dos colaboradores.

Apoio e colaborações



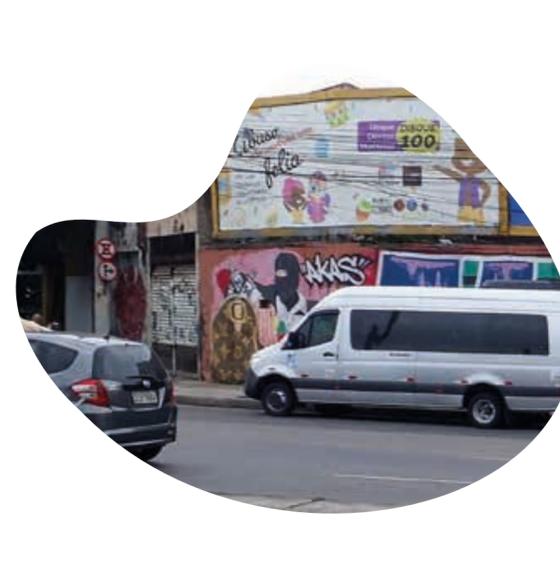
 https://www.instagram.com/p/C2kogZNJGl8/?img_index=1

 <https://www.instagram.com/p/C2fSZqZLse7/>



Campanha "Abuso não combina com folia"

Outdoor



Praça Da Bandeira
Estrada do Rio Grande
Av. Marechal Rondon
Av. Francisco Bicalho
Rua Camerino
Rua Conde de Bonfim
Rua Afonso Cavalcante
Rua Frei Caneca
Av. Dom Helder Câmara

Campanha "Abuso não combina com folia"

Busdoor

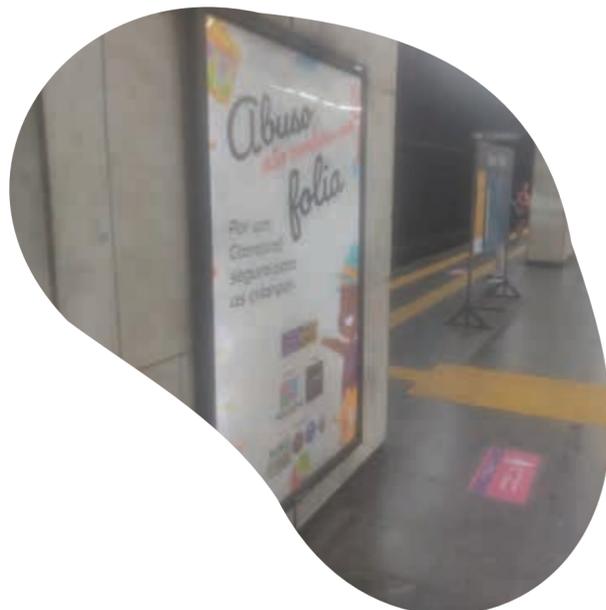


- Linha 338 – Taquara-Candelária
- Linha 341 – Taquara-Candelária
- Linha 383 – Realengo-Praça Da República
- Linha 389 – Vilaaliança-Candelária
- Linha 472 – Triagem-Leme
- Linha 435 – Grajaú-Gávea
- Linha 209 – Estácio-Caju
- Linha 292 – Engenho Da Rainha-Castelo
- Linha 350 – Irajá-Passeio
- Linha 275 – Méier-Candelária
- Linha 555 – Rio Das Pedras-Gávea
- Linha 343 – Jardim Ceânico-Candelária
- Linha 315 – Recreio Dos Bandeirantes-Central
- Linha 110 – Rodoviária-Jardim De Alah
- Linha 343 – Jardim Ceânico-Candelária
- Linha 315 – Recreio Dos Bandeirantes-Central
- Linha 110 – Rodoviária-Jardim De Alah
- Linha Tro1 – General Osório-Central
- Linha Integrada 08 – Rio Sul-Recreio

Campanha "Abuso não combina com folia"



MUB Estático Metrô Rio



Cinelândia
Saens Peña
Botafogo
Carioca

Reconhecimentos, premiações e conquistas

Menção de aplausos, louvor e congratulações ALERJ - 2010

 <http://alerjln1.alerj.rj.gov.br/sipro0711.nsf/2dc93e0802af5c1683256cee006c3d79/b93d61552bfdc0a7832576e20073d42b?OpenDocument>

Menção Honrosa Câmara dos Vereadores - 2016/2018

 <https://doweb.rio.rj.gov.br/portal/visualizacoes/pdf/3068#/p:15/e:3068?find=Associa%C3%A7%C3%A3o%20Carioca%20de%20Blocos%20e%20bandas%20folia%20carioca>

 <https://doweb.rio.rj.gov.br/portal/visualizacoes/pdf/3808#/p:17/e:3808?find=Associa%C3%A7%C3%A3o%20Carioca%20de%20Blocos%20e%20bandas%20folia%20carioca>

 https://www.youtube.com/watch?v=2n8TN8U_2GU&t=3s



Reconhecimentos, premiações e conquistas



Prêmio Heloneida Studart - 2021

▶ https://www.youtube.com/watch?v=Sg9aXuRDa44&list=PLYm1WLzF8CZpHYpV4_pZjyVAKd6Fa0KN2&index=15



PROJETO DE LEI N.º 3.724-B, DE 2021

Reconhece os Blocos e Bandas de Carnaval como manifestação da cultura nacional.

Agradecimentos à Folia Carioca "que em diálogo conosco nos demonstrou a importância do reconhecimento legal para os Blocos e Bandas como manifestação cultural nacional."

📄 <https://doweb.rio.rj.gov.br/porta/visualizacoes/pdf/3808#/p:17/e:3808?find=Associa%C3%A7%C3%A3o%20Carioca%20de%20Blocos%20e%20bandas%20folia%20carioca>





Folia Carioca
Associação Carioca de Blocos e Bandas



Folia Carioca

Associação Carioca de Blocos e Bandas

CNPJ 12.251.808/0001-20

blocosfoliacarioca@gmail.com

instagram.com/blocosfoliacarioca

